



Bandinfo
Stand: 27.06.2026
Seite 1 von 3

Kontakt:
Gordon Krei
+49 (0) 170 832 78 56
gk@quietgirl.de

Entstehung und Besetzung



Quiet Girl wurde Anfang 2024 in Lübeck gegründet. **Nele (Gitarre & Gesang), Merle (Bass & Gesang) und Ina (Schlagzeug)** waren zu diesem Zeitpunkt zwischen 14 und 17 Jahre alt. Der bewusst provokant gewählte Name spielt mit dem Klischee des „stillen Mädchens“ - einer Rolle, in die junge Frauen gesellschaftlich noch immer gedrängt werden.

Quiet Girl kehren dieses Bild radikal um: Statt Zurückhaltung setzen sie auf **Lautstärke, Direktheit und kompromisslose Energie**.

Musikalischer Stil



Quiet Girl spielen **Alternative Metal, Post-Grunge und Post-Hardcore** - roh, direkt, körperlich. Die Bühnenpräsenz der drei Musikerinnen hat eine Reife und Wucht, die weit über ihr Alter hinausgeht - und das Publikum jedes Mal aufs Neue überrascht. Ihre Songs sind eingängig und bleiben hängen. Über 50 gespielte Gigs seit ihrer Gründung zeigen das. Mit ihrer Musik, Haltung und Energie erreichen sie eine kommende Generation, die genauso laut ist wie sie.

Live entsteht daraus eine unmittelbare Sogwirkung - oder, wie es ein Redakteur nach einem Konzert zusammenfasste:

„Alles andere als leise, fritiert die Girlsband aus Lübeck meine Gehörgänge mit allerfeinstem Post-Grunge, -Punk, Rock, tiefen Bässen, gepaart mit Tempi-Wechsel und harten Heavy-Metal-Riffs und die Bühnenperformance der Mädels haut mich einfach um.“

– Lornz Lorensen, NDR-Redakteur, 25.07.2024

Haltung und Botschaft



Quiet Girl sind in erster Linie eine Band - doch ihre Haltung ist unüberhörbar. Alle drei Musikerinnen haben eigene Erfahrungen mit Vorurteilen, Herablassung und Sexismus in der Musikszene gemacht.

Große Festivalbühnen sind nach wie vor überwiegend mit rein männlichen Bands besetzt. 2023 waren bei den zehn größten deutschen Festivals von 170 Acts nur 22 weiblich oder gemischt; 87 % waren ausschließlich männlich. Beim Wacken Open Air 2025 lag dieser Anteil bei rund 90 %. Diese Realität war ein Antrieb für die Bandgründung - nicht als politisches Projekt, sondern als klare Entscheidung: sichtbar sein, Raum einnehmen, laut bleiben.

2024 setzte die Band das Projekt **„Geschlechtergerechtigkeit in der Musikszene“** um, gefördert durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ). Ziel ist es, junge Musikerinnen zu ermutigen und bestehende Strukturen kritisch zu hinterfragen.

„Wir wollen zeigen, dass junge Frauen in der Rockmusik nicht die Ausnahme sein müssen, sondern eine Selbstverständlichkeit und selbstbewusst, laut und sichtbar dazugehören.“

– Quiet Girl



Bandinfo
Stand: 27.06.2026
Seite 2 von 3

Kontakt:
Gordon Krei
+49 (0) 170 832 78 56
gk@quietgirl.de

Produktionen und audiovisuelle Projekte



Im Januar 2025 nahm die Band im Studio von Produzent Lasse Lammert ihre ersten fünf Songs auf. Daraus entstehen fünf narrative Kurzfilme, die - anders als klassische Musikvideos - in episodischer Form einen einzigen Tag im Leben einer Jugendlichen erzählen.

Die Filme greifen Themen wie Selbstbehauptung, Ausgrenzung, Mobbing, Übergriffigkeit, Zweifel und Widerstand auf.

Die Veröffentlichung erfolgt ab 2026 in monatlichen Abständen auf YouTube.

Im September 2025 nahm die Band im Tonstudio Jak's Hell unter der Leitung von Jens Krabbenhöft einen weiteren Song auf.

Am 6. Februar 2026 erschien die **erste EP „Don't Be Quiet“** mit sechs Songs. Sie ist über Bandcamp sowie über Plattformen wie Apple Music, Deezer, TIDAL und Amazon Music verfügbar - bewusst jedoch nicht auf Spotify.

Bereits am 12. Dezember 2025 erschien mit „**Schaukelsong**“ ein eigenständiges Musikvideo zur EP, unabhängig von den narrativen Kurzfilmen. Im März 2026 erschien das Musikvideo zu „**Don't Be Sorry**“. Für 2026 ist die Produktion des ersten Albums geplant.

Auftritte und Highlights

- **Juli 2024:** Gewinn des **CLASSICAL BEAT Young Talents Award** gegen über zwölf andere Acts aus ganz Schleswig-Holstein.
- **Juni 2024:** Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein wählt Quiet Girl zu einem der **drei Finalisten** für das **Landesfinale des Local-Heroes-Bandcontests** auf der Kieler Woche. *Juror Dennis Brandau* (NDR-Radiomoderator) lobt den hohen **Wiedererkennungswert**, sieht die Band „bei Rock am Ring“ und zieht den Vergleich zu Red Hot Chili Peppers, deren Musik man auch „**schon nach den ersten Takten**“ erkennt.
- **Juni/Juli 2025:** Auftritt beim **RockTreff in Berlin** und einem Slot im **Radio BOB! Rockcamp** auf der Kieler Woche.
- Am **21.06.2025** begleitete das **NDR Schleswig-Holstein Magazin** die Band auf der Kieler Woche und produzierte ein Fernsehportrait über Quiet Girl.
- **November 2025:** Quiet Girl gehört zu den ausgewählten Musiker*innen der 42. Ausgabe des **Treffen junge Musikszene der Berliner Festspiele** und damit zu den **14 Gewinner*innen** des diesjährigen Wettbewerbs.
- **April 2026:** Gewinn des Band Slam 2026 des Campus Open Air Lübeck (COAL).
- **Mai 2026:** Gewinn des Talent-Awards „Made in Norddeutschland 2026“
- **Juni 2026:** Gewinn des Landesfinals des Local Heroes Musikpreises Schleswig-Holstein - Quiet Girl vertreten damit das Land im Bundesfinale.



Bandinfo
Stand: 27.06.2026
Seite 3 von 3

Kontakt:
Gordon Krei
+49 (0) 170 832 78 56
gk@quietgirl.de

Fazit und Ausblick



Quiet Girl verbinden jugendliche Wucht mit künstlerischem Anspruch. In kurzer Zeit haben sie sich über Lübeck hinaus einen Namen gemacht.

Sie stehen für Energie statt Anpassung, für Präsenz statt Zurückhaltung - und für eine neue Generation von Alternative-Metal-Bands, die Haltung nicht predigt, sondern lebt.

Quiet Girl - ein Name, der leise klingt. Eine Band, die das Gegenteil beweist.

Gespielte Gigs

2024

- 25.05.2024 - Siedlungsfest Dornbreite, Lübeck
- 02.06.2024 - CLASSICAL BEAT Young Talents, Marktplatz Eutin
- 08.06.2024 - HanseKulturFestival, Lübeck
- 15.06.2024 - Junge Bühne, Holstenküste Neumünster
- 27.06.2024 - Local Heroes, Kieler Woche
- 29.06.2024 - Junge Bühne, Kieler Woche
- 20.07.2024 - CLASSICAL BEAT Young Talents, Travemünder Woche, Priwall
- 21.07.2024 - CLASSICAL BEAT Young Talents, Travemünder Woche, Priwall
- 12.09.2024 - Popnet.SH Nordkolleg, Rendsburg
- 30.11.2024 - Festival der RockPop-Schule Lübeck, Werkhof Lübeck

2025

- 15.02.2025 - AJZ Neumünster
- 09.05.2025 - Friedensfest, Stockelsdorf
- 17.05.2025 - Priesterkate Open Air, Büchen
- 24.05.2025 - Emergenza Festival, Logo Hamburg
- 29.05.2025 - Kuhltopia-Laut, Müssen
- 06.06.2025 - Wilwarin Festival, Ellerdorf
- 14.06.2025 - Junge Bühne, Holstenküste Neumünster
- 21.06.2025 - CLASSICAL BEAT Festival, Seepark Eutin
- 21.06.2025 - Junge Bühne, Kieler Woche
- 27.06.2025 - Radio BOB! Rockcamp, Kieler Woche
- 28.06.2025 - Emergenza Festival, Knust Hamburg
- 04.07.2025 - Bandfestival, Bargfeld-Stegen
- 05.07.2025 - Langeln Open Air, Langeln
- 11.07.2025 - RockTreff, Berlin
- 18.07.2025 - CLASSICAL BEAT Festival, Travemünde
- 19.07.2025 - Secret Show, Lüdersdorf
- 05.09.2025 - Jugendkultursommer, Bad Oldesloe
- 06.09.2025 - Philippos Erlebnispark, Blekendorf
- 20.09.2025 - Funambules, Lübeck
- 25.09.2025 - Klangfestival, Flensburg
- 27.09.2025 - Youth Unleashed, Bad Segeberg
- 29.10.2025 - 25 Jahre Tolzi e.V., Neumünster
- 20.11.2025 - Treffen junge Musikszene der Berliner Festspiele, Berlin
- 29.11.2025 - Festival der RockPop-Schule Lübeck, Werkhof Lübeck
- 27.12.2025 - FCK2025 Schaubude im Hinterhof, Kiel

2026

- 31.01.2026 - Stellwerk, Hamburg
- 27.02.2026 - Female Fronted Rock Festival III, Kiel
- 13.03.2026 - MarX, Hamburg
- 20.03.2026 - Dark Claus Over, Kiel
- 04.04.2026 - Emergenza First Round, Logo Hamburg
- 18.04.2026 - Band Slam 2026, Audimax, Campus der Universität zu Lübeck
- 01.05.2026 - Maifest, Treibsand Lübeck
- 02.05.2026 - Inihaus, Bad Oldesloe
- 16.05.2026 - Made in Norddeutschland 2026, Kalkberg Oase Bad Segeberg
- 23.05.2026 - Kunstfest Schattin
- 29.05.2026 - Campus Open Air Lübeck
- 05.06.2026 - Campusfestival Kiel 2026
- 06.06.2026 - Emergenza Nordfinale, Knust Hamburg
- 12.06.2026 - U27 Stage, Stadtfest Oldesloe
- 20.06.2026 - Junge Bühne, Kieler Woche
- 24.06.2026 - Local Heroes, Kieler Woche